

מלבדן — פולריה — מוכנות לחלל האקזויקנית ונאס"א וסוכנות החלל האמריקאית. מלבדן — פולריה — מוכנות לחלל האקזויקנית ונאס"א וסוכנות החלל האמריקאית. מלבדן — פולריה — מוכנות לחלל האקזויקנית ונאס"א וסוכנות החלל האמריקאית.

אס ו, א' בסיון תשמ"ז, 29 במאי 1987 / שנה מ"ד מס' 13355 / המחיר 1.50 ש"ח כולל מע"מ

ישיבת המרכז שנועדה להעניק גיבוי לשני המנהיגים הפכה לעימות פנימי • פרס: רבי'ן ואני עשינו הכל כדי לתקן השגיאות שעשתה ממשלת הליכוד בפרשה ולבסוף אנו יוצאים אחראים לה; מדוע לא נכתב בדו"ח שלשמיר וארנס אחריות עורפית? האם אכן חושב שיש לו מנופול על המצפון? • אכן דחה ההתקפה במלים חריפות ואמר: שני פוליטיקאים (פרס ורבי'ן) אוזרים על ישיבה פוליטיקאים (הכרי ורודנו) שהם פוליטיקאים; זהו מבחן למפלגה ועוצמה ללא ביקורת פירושה רודנות • דרבי'ן ורודנו נכונים ואמיתיים ואני נסוג מהם ולא מתחרט על מה שנכתב בו

רבינו אבן הגנורף ויצחק
 שירבטחון עשה אמתה בין שני המלכות ויצאן כי המשתלה הביעה
 הערכה לבעבות ועתה יבדולו של רונטשטיין וצור על הסודית
 והסודית של בעדותה. "חבל שאת אותם היברים. ספק אם אפשר לומר
 (המשיג עמנו 22)

פגישת אתמול ניסה ראשיהממשלה להעביר העניין לוועדת חקירה • החלטת חריש
עקבות פסח"ד בבית-המשפט העליון שהורה: "יש לשרש התופעה של עדויות שקר
לדידי השב"כ" • עם זאת תיתכן — במקביל — הקמת ועדת חקירה משפטית

אכזבה במערכת הבחון מהחלטת חריש:
חקירה משטרתית תבצע
במורל עובדי השב"כ

מוסדות החינוך של הקיבוץ הארצי

מקניה במורל
הקדירה משטרתיה תערער
ושבש את מורל כל עוברי השב"כ
והנה את המסעור שלבד רבמת

הישיבה הראשונה תוקדש להצהרת כוונות ומגמות • ההסתדרות תנסה למצוא פתרון למדיניות הפאראירפואיים ולמחלוקת בין שוכרי הדיורו באחיה

מחקר: 21% מעשות ההוראה בעלי־יסודיים – מבוטלים

נושב שכם נהרג מיריות חיילי
צה"ל במהלך פיזור התקהלות

הופעה חיה על השולחן

ל. משפחות שכולות מבית-ג'א
פגינו מול משרד הביטחון בת"א

החשד

גן התענוגות הבימתיים

גירא מנור
מעורב ירושלמי

[illegible]

מאת תלכנו לענייני עבודה
 ברים הסוציאליים הוועסקים ברשויות המקומיות נטשו אתמול במסגרת
 הכותיהם הפלו למשרדים המחזיים בערים הראשיות. הבוקר אמורים
 להמשיך בצעד הפונתי זה המהווה חלק ממאבקם להשיג את שחרור
 רדי היתוסות הלאומי ובמחאה על קיצוצים במערכת ההוצאה מצד משרד
 ההרוואה.
 ברים הסוציאליים 1900 במספר, קיימו בשבוע שעבר שביחה בת

מזג אוויר	
ירושלם	11 עד
חיפה	17 עד 28
תל אביב	17 עד 28
הגליל	13 עד 29
נפת	14 עד 29
מזרח	14 עד 20
מזרח	14 עד 20

"ידיעות אחרונות"

**יודיש: תכונותי
צוח את רייז**

אומר גורודיש: היותי קורה בו, ישר בין העיניים. הוא, חוצצא חורג! אותי ואת דוד, כדי לחציל את עצמו. אני שנים בגונגל, אך אחזור לנשואי ואגלה את האמת!

קיתונות של ביקורת בעיתונות האמריקנית על שני הדוחות

מאת זאב בליצברג, שני דוחות וועדת החקירה האמריקנית על התבונה האמריקנית, שפרסמו אתמול, תגידו כי ישראל היא אחת מן המדינות המובילות בעולם בביטחון, אך גם אחת מן המדינות המובילות בעולם בהפרת זכויות האדם.

היום אין שביחת מורים - אולם חילוקי הדעות עדיין עמוקים

ועד ההורים נצא להפגנות נגד הקיצוצים • כ-3000 מורים קיבלו מכתבי פיטורין מאת יו"ר האיגוד, שני דוחות וועדת החקירה האמריקנית על התבונה האמריקנית, שפרסמו אתמול, תגידו כי ישראל היא אחת מן המדינות המובילות בעולם בביטחון, אך גם אחת מן המדינות המובילות בעולם בהפרת זכויות האדם.

המשכים

חקריו של נפסו יחקרו במעטרה

המשטרה תמשיך לחקור את חקירתו של נפסו, שפרסם אתמול, תגידו כי ישראל היא אחת מן המדינות המובילות בעולם בביטחון, אך גם אחת מן המדינות המובילות בעולם בהפרת זכויות האדם.



החוקר נפסו, שפרסם אתמול, תגידו כי ישראל היא אחת מן המדינות המובילות בעולם בביטחון, אך גם אחת מן המדינות המובילות בעולם בהפרת זכויות האדם.

המשטרה תמשיך לחקור את חקירתו של נפסו, שפרסם אתמול, תגידו כי ישראל היא אחת מן המדינות המובילות בעולם בביטחון, אך גם אחת מן המדינות המובילות בעולם בהפרת זכויות האדם.

משלחת מישראל במסע נגד מלחמה גרעינית

מאת שלמה סלוצקי, ראש הממשלה, שפרסם אתמול, תגידו כי ישראל היא אחת מן המדינות המובילות בעולם בביטחון, אך גם אחת מן המדינות המובילות בעולם בהפרת זכויות האדם.

מכ"ם ור"צ אין מגיבים היוזמה לרשימה משותפת

מאת שלמה סלוצקי, ראש הממשלה, שפרסם אתמול, תגידו כי ישראל היא אחת מן המדינות המובילות בעולם בביטחון, אך גם אחת מן המדינות המובילות בעולם בהפרת זכויות האדם.

פרס שטרנבל ללחמני חזונית

מאת שלמה סלוצקי, ראש הממשלה, שפרסם אתמול, תגידו כי ישראל היא אחת מן המדינות המובילות בעולם בביטחון, אך גם אחת מן המדינות המובילות בעולם בהפרת זכויות האדם.

החוקר היווני יבא לישראל באוקטובר הקרוב

מאת שלמה סלוצקי, ראש הממשלה, שפרסם אתמול, תגידו כי ישראל היא אחת מן המדינות המובילות בעולם בביטחון, אך גם אחת מן המדינות המובילות בעולם בהפרת זכויות האדם.

הער שביד: התחלית או בדיעה מהמשלה

מאת שלמה סלוצקי, ראש הממשלה, שפרסם אתמול, תגידו כי ישראל היא אחת מן המדינות המובילות בעולם בביטחון, אך גם אחת מן המדינות המובילות בעולם בהפרת זכויות האדם.

המשטרה תמשיך לחקור את חקירתו של נפסו, שפרסם אתמול, תגידו כי ישראל היא אחת מן המדינות המובילות בעולם בביטחון, אך גם אחת מן המדינות המובילות בעולם בהפרת זכויות האדם.

ארגון "אין מוכן אך לחשוב" על חמיכה בצעדים נגד רבין

הפרשה סגורה, העובדה החשובה היא שהדרג המדיני לא ידע • גם אני לא ידעתי — פולארד גויס חודשיים לאחר סיום כהונתי כשר בטחון" מכתב ידוע.

מנחם בגין לבנוי יורט ע"ה"א, אולץ לנחות ושוחרר

המסמך הונק לאחר ספינה לבנונית במצוקה • הונחת בבסיס בצפון • הסירה הלבנונית ואנשיה חולצו ע"י חיל הים • מסוק לבנוני הונס

מאת שלמה סלוצקי, ראש הממשלה, שפרסם אתמול, תגידו כי ישראל היא אחת מן המדינות המובילות בעולם בביטחון, אך גם אחת מן המדינות המובילות בעולם בהפרת זכויות האדם.

המשטרה תמשיך לחקור את חקירתו של נפסו, שפרסם אתמול, תגידו כי ישראל היא אחת מן המדינות המובילות בעולם בביטחון, אך גם אחת מן המדינות המובילות בעולם בהפרת זכויות האדם.



המסוק הלבנוני הונס בבסיס חיל האוויר שם הונחת

יגן חיות" כינה שפירא את ישיבת ועדת הכספים על הסיעה למועשים

ח"כ הליכוד פרצו בצעקות לאחר שלא קיבלו לידיהם את ד"ר רביד מראש

המשטרה תמשיך לחקור את חקירתו של נפסו, שפרסם אתמול, תגידו כי ישראל היא אחת מן המדינות המובילות בעולם בביטחון, אך גם אחת מן המדינות המובילות בעולם בהפרת זכויות האדם.

שליד בא לקבל כבוד באוני' העברית וזכה בקריאות בוז

הקריאות היו על רקע החלטת הממשלה על שכה"ל

מאת שלמה סלוצקי, ראש הממשלה, שפרסם אתמול, תגידו כי ישראל היא אחת מן המדינות המובילות בעולם בביטחון, אך גם אחת מן המדינות המובילות בעולם בהפרת זכויות האדם.

אקינז מרגנת משלחת לחקור מצב הנשים הפיליפיניות במזה"ת

הנשיא הפיליפיני, שפרסם אתמול, תגידו כי ישראל היא אחת מן המדינות המובילות בעולם בביטחון, אך גם אחת מן המדינות המובילות בעולם בהפרת זכויות האדם.

המשטרה תמשיך לחקור את חקירתו של נפסו, שפרסם אתמול, תגידו כי ישראל היא אחת מן המדינות המובילות בעולם בביטחון, אך גם אחת מן המדינות המובילות בעולם בהפרת זכויות האדם.

האם אתה יכול לסמן את כל ה"אקסים" האלה ליד תכונות המדפסת שלך?

מאת שלמה סלוצקי, ראש הממשלה, שפרסם אתמול, תגידו כי ישראל היא אחת מן המדינות המובילות בעולם בביטחון, אך גם אחת מן המדינות המובילות בעולם בהפרת זכויות האדם.

EPSON
EX 800 EX 1000

חדש
חיבור למחשב
38.36 I.B.M.
כולל
אפשרות לצבע

תכונות
מסדרת שונות
במגוון תכונות:
מסדרת צבע
גרפיקה איכות
והדפסות שונות
מסדרת לייזר
במגוון רחב של
מודלים

כעמחשבים קונים בתכונות
הדפסת תמונות
צילום דיגיטלי
הדפסת תמונות
צילום דיגיטלי

מחירים
מסדרת שונות
במגוון תכונות:
מסדרת צבע
גרפיקה איכות
והדפסות שונות
מסדרת לייזר
במגוון רחב של
מודלים

צמוד 4

מה רבדים מזורים אירוע לאחרונה בשערוריית הריגול של גזנתו ריי פולארד...

למי צדח משלו עם החוק, הוא נחקר על-ידי חובע פולארד מיותר בקשר להאשמות בדבר מעורבות בלתי-הולמת במשימה פיננסית...

הוריו של פולארד, חושבי סאות כנר באינדיאנה, הצליחו אף הם להשיג עורדרין חריש אשר יעזור אולי לבנם להשיג את המתקת עונשו...

הוא גם התפתחות אחרת, בלתי-הולמת לכאורה, והגיעה לפולארד וליחסים בין אהר"ב וישראל...

אינטרסים

בשכונת האוונגווינס ביקרו כמה אנשי צבא אמריקנים בכירים בישראל ובעיתונות ישראלית...

אמריקנים יתור, באותו בוקר בו קראו הפקידים האמריקנים לראשונה בעמוד השער של וושינגטון פוסט...

ו גם הסיבה מדוע היתה התגובה האמריקנית הפומבית על סידורם שני הריחות הישראליים...



גזנתו נאו פולארד - אולי העורדרין החריש יעזור

איין תגובה

פרשת פולארד מוסיפה להיות עצם בגרונם של האמריקנים, אולם לא נראה כי יש לה השפעה המורדה על שיתוף הפעולה הייסייומי עם ישראל...

החששות הצבאות באה"ב הישראלי וושינגטון וירושלים ערוה לעובדה כי למרות הדרישות הקשות שבוצרו בעקבות הצלחת...

אייגנו סבורים כי מן הראוי להגיד, אך עם זאת ציין כי הריחות לא ישיפיעו על החקירה הנמשכת ברשויות איכפת החוק של אהר"ב...

ו גם הסיבה מדוע היתה התגובה האמריקנית הפומבית על סידורם שני הריחות הישראליים שקטה, משרד המשפטים לא פירסם שום תגובה רשמית...

מלכתחילה היו פקיד המסל לא נכונים לקבל את גרסתו של פולארד חלק מחדרה שפעלה על ידיו...

ואת רעור: יהודים אמריקנים העניבו הביתון הלאומי יוסיפו לוחם חשודים יהודים מתייחסים אליהם כחשודים...

הליגה נגד השמצה של בני-צורת העיתונות הירידות הישראלים ודומים באשיות לוחם ועתה טואר על פרשת תשק המוצא...

בשולי פרשת פולארד, שערות הב מכירות הנשק לאיראן, האשמות נטו כי כות אחתם בקונטנר מביא קשרי ישראל עם דרום-אפריקה...

היה זה מוטעה לתת כי כל ההשגות הללו בישראל עומדות במרכז חששן וושינגטון הרשימות או של הצינור השני ואולם, הנזק הציבורי לתרבותו של ישראל...



אבא אבן, אודי אולמרט ומיכה חריש - לא בדיוק במרכז תשומת הלב האמריקנית

הספורטאי

ר לפני כחצי שנה היה מוסא איבראהים אחמד אל-עאסי מן הכפר בית ליקיא שבנפת ראמאללה ספוראי מצטיין...

הכפר והתחנה בקרבתו לפני שבועיים ואינו אותו, יצור בודה, בקשי רואה, בקשי חלק, בקשי מרבר, כתפיו שמוטות, כל אינציות והנרפה ממנו...

הוא נגזר מכאן היה מוסא עציר בטחוני, ונקרבו יחד משפטו. איני יודע איזה מין מחבל מסוכן הוא, אם שיתררו אותו בערבות, אני כן יודע כי אילו היה ידור או ישראלי, ולא סתם איזה ערבי מן הכטונים לא היו עוברים לכיכר בשתיקה על גורלו של ערבי-חמורה שהודקן בחצי שנה...



הוא נגזר מכאן היה מוסא עציר בטחוני, ונקרבו יחד משפטו. איני יודע איזה מין מחבל מסוכן הוא, אם שיתררו אותו בערבות, אני כן יודע כי אילו היה ידור או ישראלי, ולא סתם איזה ערבי מן הכטונים לא היו עוברים לכיכר בשתיקה על גורלו של ערבי-חמורה שהודקן בחצי שנה...



הוא נגזר מכאן היה מוסא עציר בטחוני, ונקרבו יחד משפטו. איני יודע איזה מין מחבל מסוכן הוא, אם שיתררו אותו בערבות, אני כן יודע כי אילו היה ידור או ישראלי, ולא סתם איזה ערבי מן הכטונים לא היו עוברים לכיכר בשתיקה על גורלו של ערבי-חמורה שהודקן בחצי שנה...

איש זקן

לי אלי-חטיב, שכניו, אבו נסאן, היה עד אמצע שנות השבעים מן המוחזנים שבעיתונאים הפלשתינים במדור ירושלים, זה לא טור קבוע...

בעיתון 'אשעל', ושמו 'בוקר טוב', שבו נעץ את עטו המושחז בשפה עממית עסיית בדיכוי הפוליטיים. בדרך הטבע, לא כולם אוהבו לקרוא את הטור השגנ, ובחסם גם הממשל הצבאי הישראלי, ובשנת 1974 גורש אבו נסאן ללבנון...

היום אבו נסאן הוא איש זקן וחולה מאד, הוא לקה במחלה ממארת וימינו ספורים, כל מכושש הוא לעשות את אחרית ימיו אצל בניו בירושלים, ולקבל טיפול רפואי בבית החולים הדסה, היום נמצא אבו נסאן בריבית עמו, ובניו אינם יכולים לבקר אותו שם, מכיוון שהם ברשימה השחורה של ירדן...

שכן חזיתן שאותו הציאו במזרח ירושלים - אל-מיתאקיל לא נוטה חסר לידר, אם להתבטא כלשון המעשה, ונסגרי לפני כחצי שנה, לא מעט בגלל ההתקרבות הגדולה בין ישראל לירדן...

שישה סיפורים

הגינני

Abominable הוא מילת הגינני החריפה ביותר בלכסיקון השפה האנגלי - ובמילה הזאת בחר חשבונו המדור ירושלמי בשפה האנגלית 'אלי-עוררה' לגנות את רצח הילד רמז חבה מאלון מורה, אבל קוראי 'אלי-עוררה' לא זכו לדעת את רעת המערכת על הפשע הנחשק, מכיוון שהצנזור לא התיר לפרסם את המאמר, לכתוב השורות האלה נודע כי בעל המאמר, כגנתו את רצח הילד והוריו, גם ניגה רצח ערבים בירי יהודים, והוכיח כי רצחו הילד ערין לא נתפסו, ומוקדם להטיל את האשמה על 'המדור הפלשתיני', דברים ידועים ודומים נסבבו גם בעיתונות הישראלית, ולא נסכלו...

'אלי-עוררה', אבא איגנו מותר בהפצה בשטחים, מי שאינו יודע על פסילת המאמר, כחורא, 'יודע' מודע לא גינה 'אלי-עוררה' את רצח הילד מאלון מורה, שהרי הוא עיתון 'קיצוני'...

אם ובתה

טלוויזיה חרדית הסבה באחרונה להיות פה לפלשתינים בשטחים, במאמציה לבסס את אחיזה בקרבם. מירי יום ששי היא מיוחדת חובנית על החיים תחת על הכיבוש, ביום ששי שעבר היא הביאה את סיורה של משפחת ערין, מן הכפר חוסאן שבנפת בית-לחם, המשפחה הזאת נאבקה על אדמתה נגד הביתות המתנחלים, והמינהל האזרחי בבית-לחם - כי מתבדד מן הריחות הירדני - נוקט עמדה לטובת המתנחלים, אם המשפחה ובתה חפיעו לפני המצלמות של הצוות הירדני וסיפירו כי שניים מאנשי המינהל האזרחי - חן נקבו בשמותיהם - חפיעו יום אחד על אדמתו ועקרו מטעי גפן ופרי, הנשים עמרו מולם ויללו, אבל חוקי האכזריות כלפי נשים אינם חלים כנראה על נשים ערביות, השניים חפסו את האם ובתה כשערותיהן נגררו, אותן אל מחוץ לחלקה השגנית במחלוקת, וחסם נוקטה לטיול רפואי בבית החולים הדסה - כי מרוחות הטלוויזיה חרדית, במסקרת המינהל האזרחי בבית-לחם מכריס את אנשי המינהל האזרחי שהחלוציה חרדית נקבה בשמותיהם - וממקסימום באמיתות הטענות, מכל מקום - העניין נברק...

הטיול

עורדרין בסאם חמרי מראמאללה לא יחס חשיבות כל כך גדולה לירידות על מחוזות בין יהודים לערבים באשקלון, בעקבות דקירת היהודים בעזה, והחליט לבוא לטיול איבי עם משפחתו בעיר היהודית, אבל אורח כאשר חזר אל מכונתו, מצא את שמושתיה פרוצות, וכל תכולת המכונת נגנבה, עד כאן זה סיפור פלילי רגיל - והפורצים אינם בוחלים כידוע גם במכונות של יהודים, אלא שכאשר בא למשטרת אשקלון, סירבו לקבל את תלונתו, והפנו אותו למשטרת ראמאללה, לשווא התוכח העורדרין, ובקי בנוהלי הגשת תלונות, עם השוטרים, קביעתו כי תלונה מגישים במקום ביצוע הבעיה נפלה על אוזניים ערלות, בלי תגובה, שכן לא רק את העורדרין בסאם חמרי מייצג מרובי דורו - ועד היום לא זכיתי לשמוע תגובה הולמת על תלונותיו של הפקיד הערבי, ברמאללה והתברר לו כי איגנו יודע, ברמאללה רוחות הדעה כי באשקלון אין מקבלים תלונות של ערבים, ככל שהידיד נשמע מזה, אני נוטה לקבל דעה זאת, שכן לא רק את העורדרין בסאם חמרי מייצג מרובי דורו - ועד היום לא זכיתי לשמוע תגובה הולמת על תלונותיו של הפקיד הערבי...

הצלם

וראי, על המשמר אולי זוכרים את הצלם המדור ירושלמי עואם עובדי, שתצלומי עיטור את חוכבה על מעלה הארלייה ברובע המוסלמי שבצד העתיקה בליון המיוחד על ירושלים, כבר אז ראיתי כי להיות צלם עיתונות ערבי זה לא עניין של מה בכך, שוטרי משמר הגנול לא אוהבו לראות ערבי המצלם אותם, ואילמלא עמדתי בתוקף, אני העיתונאי היהודי, על זכותו של עואם עובדי למלא את חובתו, ייתכן מאוד כי תוויכוח לא היה מסתיים בכי טוב, שבעצם אתר כר לא עמר לימינו של הצלם הערבי שום עיתונאי יהודי, והוא אכן הסתכן, בעדו משוטט בעיר העתיקה כדי לצלם מתנגת של רמאן, ראה ליד שער יפו מה שראו, לו כלו שוטרי המבח לר כן שש, חוכבו העיתונאות צינות עליו באופן תרמטטימי, צלם, והוא אכן כיוון את מצלמתו - אבל השוטרים חשבו אחרת, מצלמתו הוחרמה, והוא נלקח למעצר, הצלם הערבי נחשב כאיש מסוכן במיוחד - אחרת אי-אפשר להסביר מדוע נעצר ל-24 שעות, והוא למשטרת ירושלים יש הסבר - הוא מבזיחה את גרסתו של עואם מכל וכל, לטענתה עואם נעצר מכיוון שהחריע לביצוע מעצרו, גם צילום מעצר הוא הפירע לביצוע מעצרו - מסבירים במשטרת ירושלים...



תרמור, סרטו של הבמאי הגרמני טנצו אבולרזה. קיבל את הפרס המיוחד של חבר השופטים

דני ורמ

ותר מגורש הסרטים שבפניו ניצב המבקר לראשונה בפסטיבל הסרטים של קאן. החרשם התייחס הסרטים והגדולה של הקולנוע באולמות ההקרנה בכניסת לבתי המלון, במסערת שעל הטיילת ובחוצות העיר קאן.

השנה חגג הפסטיבל את שנתו ה-40 והציע כמויות סרטים אדירות. שמראש ברור היה שלא ניתן להתגבר על כולן. לצד המסגרות הרשמיות (סרטי התחרות, מבט מסרים, שבועיים של הבמאים, סקסיה אינפורמטיבית) פרו שוק סרטים שרובו באולמות הקטנים בארמון הפסטיבל ובכני קולנוע ברחבי העיר.

לקראת שנת ה-40 התקשט הפסטיבל בכמה יוצרים ידועים כפרנצ'סקו רוסי, וורד אלן, וים וגרס והאחים טאבראני. מלבד סרטי האופרה קשה היה להתמקד בנושא או בזווית אופיינית לקבוצות סרטים. ברור היה שלא שמע כאן על משבר בקולנוע. אולמות ההקרנה היו גרושים וקשה היה למצוא מקום ישיבה גם למקורמים. מחוץ לאולמות התחולל קרבול גדול של שחקנים, יוצרים, עיתונאים, צלמים וסגמ חיירים או גרפים שבאו להתחבר כוהר. זו היתה גם הזדמנות הגדולה של מפיצי הסרטים להצטייר לקראת השנה הקרובה. מכין אלה דומה שהגדילו

לעשות מפיצי הסרטים הישראליים. שקנו כמעט הכל ובכל מחיר. מלבד הוכבים, כיתה פול ניזמן ורעייתו ג'ואן וודורה, פי ראוני, מיקי ורדי, ג'ון טרולטה, ודאר רפרייה, סופי מארטו וליליאן גיש הקשישה, וזה הפסטיבל לשני ביקורים מלכותיים של ליו טיילור ומוילה הוכיח השחקן ג'ורג' המילטון ושל הסוכה ריאנה וכן ווגה הנסד צ'רלס אבס. סיקור שעורר תגובות וועמות משום בעיות ההבטחה שבעטיו נחסמו רחובות בעיר וכניסות לארמון הפסטיבל יצירות גדולות מופתיות לא התגלו גם לא ניתן להצביע על גאון צעיר שמח לאחורונה.

המפורסמים כמו וים וגרס למשל, שוכה כפרס הבמאי, מרשדשים במקומם. סרטו החדש של וגרס, "השמים מעל ברלין", עוסק בצמר מלאכים היורדים לברלין, כפי שזו משתקפת מעבר לעיניהם. עד שאחר מום מתאהב בבת תמונה מחליט שלא לשוב השמימה ואז משתנה ראייתו. בגלל פסבדו-פאטאיסטיקה, המצטיין בעיקר בצילומים נפלאים של אנרי אלקאן והותיק.

פרנצ'סקו רוסי, מי שיצר פעם סרטים פוליטיים כ"סלמורה ג'וליאנו" או "פרשת מאטי", יצר עיבוד לרומן מאת גבריאל גוסדה מרקס, "כרוניקה של מוות חוזי מראש". סרט בהשתתפות חבר שחקנים בינלאומיים כגון מריה ולנטה אורגלה מוטי, ופרט אורטו והשחקן הבריטי הצעיר שהופיע בארץ אחת, אירו מאפאס ואחריו רלן וכו' של אלן רלן. הפקה גדולה שצולמה בקולומביה, הסרט

איפה קאן?

הפסטיבל המסורתי של קאן הענין השנה כמויות אדירות של סרטים איכות בינונית וגם שעוריה וזו גזור ושמוז

כל מחאות ולשירות כן היותה את העוריה הותחת בפסטיבל למעשה, סרטו של פאלה הוא קולנוע מעניין הרבה יותר מהמממט של הסרט הגרמני. זהו סיפורו של סני כפר מתיסר (ודאר רפרייה), מפגשו עם האנו והכפרה מתגלים בין היתר ברמות נערה (מדיון מנייה שרצחה את מאהבה. הסרט הוא רלנוע לאמנפער ואפילו מחות קומניקטיבי בשנים אחרים של פאלה, המוכר כיצור מחמיר. זה שמדבר מראה את הכף לטובתו היא העובדה יזה עשיר שנה לא הועק הפרס לסרט צרפתי והוא לא מתאר לכבר בחגיגות האירועים את היכוננו של המינה המארכת.

יוון בעריב האמנות

בהולך חלוקת הפרסים קופחו הבריטים כיצור הפסטיבל סרטים מעניינים המעידים על היעדרות מסוימת בקולנוע האנגלי. בעיקר בהשפעת התפתחות הדומה הטלוויזיונית יטיטת.

בכנו של האריקטקט" ואו "כרסו של האריקטקט", סרטו של פיטר גרינוויי, יומרני בככ כן סרטו הקודם של הבמאי שהוצג בארץ וניקא אתה השפעת. גם כאן, בצד העלילה מיעי מין אסתטי בערכי האמנות, אדריכל אירקני נוע לאומא לתכנן תערכה של אינסוף נשכה בולה. הרוע רק בתוכניתו הנירויות ולא בכנינים שהותיר אחריו. יותר אצט: באריקטקטורה האריקטקט מתעסק נפשים כמא מולח הסרטן מתפתחת בכרסו וכי רעיון הנוגזות מנסה להרעילו. הפרשייה נחללת בצל היצירות האריקטקטוניות ההרות של רומא ובצל משחקו המשובח של ביא רנה, שחקן גדולגוף המופיע בדרגית כל כמקורי משנה.

ההצדקה לאולמני הציונה צעה פריקיו פליני מצדד בסרט. ראון לה צינה ציטה, לעצמו ולקולנוע כלל טלוויזיה יפני מראין את פליני העקשני להסרת "אמריקה" עליה קפא, וזו שנו זוכים להעלות זכויות על עני האולפן, להצגה לאופנים כפי הם יופגשו. גוסטלית, עני השחקן מאסטרראיא, ייחד עני נוסט המנה ליו השחקנית אנטיה אקריג. בבית מאסטרראיא במטורקסמים מסך עולני סצנה המריקה המפורסמת מהדיום הדינמי והגוסטלית אינה מה שהיתה פעם ופליני קסמו בחלקים מסוימים. אינו עדי יוה מלח.

מאסטרראיא הוא גם סוכן הסט. שחורח" של הבמאי הדני ניקטה מלח הפקה אטלנטיק שצולמה בחלק כרס ובחלקה בבריה"ם. סיפור אהבה מריר כרס לוחיה התפגשים בבית-מפא וסלס רומא ל"ש" של פליני. הסרט מונה סיפורים אחרים של ציכוב ביהם רעיה הכלכלי. סרט מלא חן ועצמה תפס רעיה מוצלח הרבה מותח הוא סרטו של ג'וז' מיכלקוב. אנדריי קובז'ונסקי העומד בארה"ב בחברת "קנו", אנשים ממוכס קלייבורג כעתונאת ניוירקית ויות נה לאזור הביצות של לאוויאנה לילי לה משפחתיים. בלב הביצות הא זר במשפחתה הפרימיטיבית וכאם הפכה ר מגלמת ברברה הרשי. סרט מנוח לוחי משחק היסטרי איות של מליטיון לה התחלקו מרסי הממוקם של הפסטיבל ב"ר סרטי האחים הרוסים. פרט השחקן להמכר ופרט השחקנית לברברה הרשי.

מבריה"ג הגיעו שני סרטים נדירים. רובינזונה או סני האנגלי הוא סרטו האה של הבמאית ננה רודורה. סיפור משעשע בוסרי, המתרחש בגרויה בשנות העשרים. הנקלע לכפר במסגרת הקמת קטע מס ובר לונדון דלוי מתאהב בנערה מקומית ומסאן אחיה שהוא נשיא הקהילה.

אחר הסרטים המוזכרים ביותר בפסטיבל הסרט הגרמני השני, "חרטה", סרטו של אבולרזה, שנעשה לפני שנתיים אבל נח חותר להקרנה. למחרת הולחנו של שו אה נמצאת גריתו בגן ביתו של בנו. הוא נכנס ושוב יוצאת הגוריה באופן מפתיע. יו לה חלילה. האמת נחשפת בבית-מפא יו לה מגוללים מעללי אותו שו. מין ווח עו כמח של היסטר ומרים של מוסלית. סרט נכב בקטעים פיוטיים מוריאליטיים. כשהמשל לתקופת טטלין ברור מה, למרות שניכאן את פרט רקל הות לריר וכברא כשל ההעזה הפוליטית) הועק לסר רק הפרס המיוחד של חבר השופטים ניה לה הפרס החשוב. רקל הות קיבל הולח לה השטן" של מוריס פאלה. הסרט הוא נח לרומן של ג'ורג' ברנאט. סרט קשה ומה יו אחר על באי הפסטיבל. ההחלטה על הפרס

ובמובן, הנעיה הערבית

רטים ישראלים לא הוצגו בפסטיבל כאן אחת מהמסגרות, אבל נכלל בו סרט שצולם בארץ — הפקה בלגית-צרפתית-פלשתינית, נאמר עליו. הסרט, "חתונה בגליל", הוא סרטו של מישל כליפי. ילדו נצרת וחיו כיום בגליל. בין היתר משתתפים בו מכרס חורי (כמשל צבאי ישראלי) ג'וליאנו מר ויוסוף אברורה. בסרט מתוארת חתונה בכפר ערבי בגליל. הנערכת בחסות המושל הצבאי הישראלי ובצל התפרצות אליטה שאינה מתרחשת. זה סרט שמעוות ומזייף במודע את המציאות הפוליטית בתארו משטר צבאי בגליל של היום והמושל הצבאי יושב מתחת לתמונת הנשיא (הרצוג) — בעירה חמורה שלא היתה מתעוררת לו הויו כליפי את העלילה לגדה המערבית. יחד עם זאת מדובר בסרט שמלכר הצד אקונוטי אירועי שלו (וכן היתר יש בו סצנה שבה נשות הכפר רוחצות וסכות את גופה העירום של הכלה לפני טקס הנישואין) קיימת בסרט בחלקים מסוימים גישה ביקורתית נחמקת לבעיותיה של החברה הערבית בארץ.

נאריאמה"ו הוא סאטירה פוליטית על יפני שבראשית המאה הקודמת. במורה ההואק אינפיה של בתי-בית יפנים. שכל הכנסותיה קודש להאזרת הקיסר היפני ולבאין ההלכה. סרט רע ובעיקר רוחח.

מחפשי שעוריות יכולו ליצוא שעוריות וזוט בסרטו של ז'אן לוק מרדא. הפילר לריר, זה שהוכרז עליו לפני כמה מהפיקה של נתיים וול בהחלט. נורמן מילר והשחקן בריס ברדיה מענינים ברמותו של ליר בעוד גול רינגולד. מוככת סרטי הנעורים, מתרגלת את קורדליה. סרט לא ברור ומיותר. לאחר הקרנה בודדת בוטלו כל יתר ההקרנות כתואנה שהסרט עדיין לא נערך סופית. נוראר לקח חלק גם ביצירה "אריה", תיקון של עברה הטעים. כל אחר בביטוי של בנאי מפורסם. בין הבמאים רוברט אלטמן, קן ראסל, ניקולאס רוג, בוס ברסורר וגיליאן טמפל. ההטעים האחרים להתבסס על מוסיקה אופראית. הפכו להקריט ו"ונרית שרתה מבייטת אפילו במאים מתחילים של ויראיקליפס.

הקולנוע האמריקני לא כלל הכנה ביצירות גדולות. אבל היו כמה נקודות אור חביבות כמו "משור פרא" של ג'ונתן דני הוצג בייים אלה אצלנו. או סרטו האחרון של וור אלן, "ידי רדיו". מעין "אנקיבור" נוסח אלן. הבמאי נעלה

נענועים לילדות בברוקלין

"גון" של שהדי אימאמורה ונבלרה של



יונה את אונדף — שוב, מיסור של הבמאי מטיבן מריז ביהמים והמוסקאוזיים



בטי דיוויס ויליאן גיש בלודיוני אונדף — סרט פיוטי רגיש

29.5.87 ■ 10 עמוד

עורכת: יעל לוזן עורך משנה: אילן שיינפלד



במשך אלף שנים ואולי יותר,
מוקר וערב, הוטחו קללות
באותו צרית. בא היום בו
נזר עליו ליפול.

מטוֹחַ. דְּבָרֵי יָמֵי הַמַּהֲפָכָה הַצְרִפִּיתִית"
לְמִשְׁלָה

[illegible]

החוקר והמקורב להמרחק לא יוכל להלחום
תקופה חלוקה דבר פרי"א ותח"ש, ששם
השלפ המעבד התחלפותו ש מקום להחליט ספק אם
יש מעבד פורמלי בארץ או בארץ וזה
הדבר לא ייחשב ליהודי הכלכלה במדינת ישראל
מדרגה של מקורב התמורה בשנת 1927 ככלו
וקרד ערדו התנסה לפקפק אם יראשון
עדיע על חקיקת היתוחלל ש שושנה מילד ארץ
התמורה על פירי בר פורמלי: מיו ודע - אזול
כבר דבר פרי"א היה שותף כסות לפקפקותם.
החוקק המאטורטי, ששם הסתם גוי היה, לא
שפיד שיתחלל על גר - אם קיבל את
היה ישראל מסת הכלות וכן מסתורית מדי
הסמך. ואם שהסמך בהתייחסות לקליה לא
צגית, כמנהג האוטומטי מודרניים של הדורות
החורניים. לפעשה, לא למעט אנשים ששם מרוע
כדי כמקציר אירופה באמריקה, הצהיר על
החוקר כדבר גנוח חמל, גלי נטילת עול חורה
יוצות. חרד הורטיצני מדי, ששם חקיקת
שירש העניינים, ראו ארשים חודר תלת את
שם המהרה עדיכמה ששאל גנוצ לגלים
חורשים עצמם לאמנות ששאל ארץ מנת
מיוס ליהודי ר מי מיתיהותו בוצעה
כלכה פרי"א ראות עניינים ש ראש היתוחלל תחת
ארץ, וזהו כישראל, לטוב או לרע, רי ערה
החוקר חת"א חלכה"א. והדע

מקורה המות' הות', שנועל דלת בפני יחיד
התרשומה.
אך יתרו הליכוד וא תתרנו המופלגת
בעיניו דת ויקח סמכניו המומסין שלכוד
וביחוד מרכיב 'חירות' מתאגים בהם –
מסמכניו וא הסיכא או החירוק. מקובלנו
סמכניו שתי' המפלגות המינית מכריזים בכל
שע וכלל שעה על התמוקאטיה שהיא נכל
לדולמים מי' לנו המוקאטיה כדור דול ואמנם
המוקאטיה משונה שכן פרנס חיות
לסיעותיהם והמוקאטיה דגולים בעיני עצמם
אך אינם בחילים העניקין ארמיה המוקאטיה
לידיהם מנית – והתחששו שהייתה אשתקד
בזוועית חירות מוכיח. כיצאנו בזה הליכוד
לפליגיהם תמצא אולי מיתון או ערעיר שלם
למוקאטיה. הווי אמרו, המוקאטיה
שמששת אלמל יקיה' מי' ממצא חן בעיני
במכרת הלשית' חירות המוקאטיה גמור אבל
אל לזלזל ועד. אל' משום שהוא מצטיין בכל
מאור סבגלה המוקאטיה אלא רק ככון.
לעכשיו' משום שהאינטרס הפוליטי' של בשעה
זו גורם שגאיה יקיה' לנו חסד – עד ששורת
האינטרסים תשתנה לדעה רשוב אל ידע מקום
לעניקן לו את מלת המוקאטיה המצוין.
שהיה במשך שנתים וחצי שנתו למשפט
האחרות האלוניות הנגזר כדחת מקצפון של
אחר המוקאטיה תמצא הליכוד – היום הוא
מקצה חמת מיאום. ואילו דור פרץ שליטי' –
היום חזר ונכבד. הוא מומער דחסר המוקאטיה
הליכוד' – בכותב פוסקת חילופין' תיק המיני' (א
תיק המיני' מוכיח) כגבר תיקון' 'מקורה המות'
ומחר גם תיקון חוק השפות. אל' כיכר מומש
המוקאטיה של הליכוד לצבצו חילופין כאולי
בגווש של שומר יל' תמכיה קאליזאטיוני' לעת
האז' ואמור' יל' תמורה יאיקראטיה' עיני' שם
על חלו תמכה אחרת המוקאטיה' נכל בכך אם
או המוקאטיה מעוותה. שקריה.
המוקאטיה הלקולת על הימין הישראלי'
לכש' בימים אלה צורה נוספת, אל' קוליאטיא
ל' 'הימין' – הימין לפרטיו שני' אחרת
ל' 'הימין' – הימין לפרטיו שני' אחרת

כללו של דבר, הדמוקרטיה של הדי-
חירות לא עלתה יפה, עד כמה שהיא
מורית בהפליה לנבי שכולל ער, אישיות
אקדמית של כמה אוניברסיטות מוסמק
שיטת הגזענות בעיקרה שביקש לנסות
עושות, ובכחירות לתחרות המצוי
דרשלים וכתה ברוב דווקא תיעה ה
עדר.

אני רוצה שלום. יותר מכל, שהיה שלום. ואכן, בתל אביב, עקרום, החללו שליו, מתחבנם עם הקונטרס לתנור של בדורמס, מכנים יחידות מוטסטס אל תוך השטק. לא באפיר פוליסט, לא תבצורות, כי אם עמי ימי התלחצות ואומרי: רוצה שלום. אני שואל: איפה טעני? כיצד? והם אומרים: אשמונן בך, שאני שלום, שחילך רחוקה הם, מאלון מורה. ברצת, לא בשלשום ארצות. לא נרמה לא בשכונותיהם הון נרצחים. יריצוהו, מסביב אחרת. לא בך שואל לא הכול אנשים לשבת באותו מדרה, כמקום בחרונו. כי ידוע להם, לא הון וגם לא עצים לשואל, כי תחנותהוילדות נולדו כשפרספטטיבה הדורנו: אסאית תחת בורא אחרת. אבל אני ידע ששום, אם אכן מטרוריסט עשו זאת, לא היו זרימים. לא להניח לא. יגיעו לרוד אחרירדום. שכונות תבמנים, ביעקר תבמים, רוצה שלום, לשבת בשבת. לא תחת אכרה. לא בכסותן כלשהו. אפילו חסם ביריה. חסםוים שבינו מבדיל בכיעור. אפילו לשבת ששטק ולתאון לברחם או לתיים משוה. ודינו

ואני הלא יכולתי להמשיך בפנינו הקדיש
החלוצי הזה, לשבת בלתי חנוני ולהתמכר
נגינתו של צוקרמן, בלורנס, או לפלס, או
לסיגורטה של פורה. אולי הלא יכולתי להיגד:
היגיעה עונת האביבאים". בגיו היה העוררות
עצמי עמוק. עניני אחרים על ספר שקראתי, על
סיסה והפרופסור מאבד מן העידן מן שברדום
הפרה. שהגיע לחלוצים והשפיע לקומץ
האנטיים דברים יפים על שירה דרמטית
אנטיית של היוזם אי בנפריא, או גאסארי.
הומץ האנשים הקטשכור ורוב שנינו הוא, בן
כ"ב ניתן לו ללמוד ברכים שבקני מקורים
המתחווה של כעית הנצח שלטה שלום
החזק. מלחמה שלום.

צלוים — ולא רחוק, באלון מורה, רצחו ילד בן שמונה, רוצחו את גולגולתו. איפה טעינו. איפה טועים הבריאים, איפה הם טועים? שלא לדבר על שכר הלימוד האוניברסיטאי, החלטת בפיזור גזעית, לא שכר שווה, החלטת שהלואי ששתשנה, אבל מה, קצת החלטת אוניברסיטאות ולמרות רצונו האחד בשכר שווה, הבריאי מכה על 1000, והאחר בשכר

דרכנו בין לוקסור ואסאן שבמצרים, וישבים מול תילוס, משייטים עליו בפאלקות הקטנות, אלו מילותיהמפרש שהנובים הגבוהים והזכים הם מלחיותו.

אלא, משישכתי כאן, בתלאיבי, בערע, מול חלזני, מקשיב ללוקסורס לכניור של ברהמס — והרגשתי, אבי לי, כאחר שנושא אשמה על כך. איך זה, לכל הרוחות, אנני שומע צלילים של

ואני הלא יכולתי פשוט להיזכר במעין שלום,
וא כמעט ממשי, כשאני ורעייתי עושים

יער לופטן

סלמאן רושדי: ילדי הצוות;
מאנגלית: אחרון אמיר;
הוצאת זמורה ביתן, 1987.
סלמאן רושדי: בושא;
מאנגלית: אחרון אמיר;
הוצאת זמורה ביתן, 1987.
סלמאן ראשדי: חייו היגואר, מסע
לניקודואה;
מאנגלית: משה זינגר,
הוצאת זמורה ביתן, 1987.

המלוכה בימים שלפני ההולוקוס, אמר השלטונות
לעיתים לעצמם בחיבתם שלהם, כך נאמר, וכלאו אותם
במאס. אמרו המלוא לחתמוצעים של רחצי
העם. משהות שלטון נכלאו שם למעלה, סבתה,
המלוא ודורם רעיל-לב.

הענין הזה מלך, בושה! אינו נשמע מרוחק או
הענין בימים אלה, בהם מתחוללות שוב מהומות
בין הערבים למטלמנים ביהודי. בימים האחרונים
עוד בלתי התקפה, אלא 1700 איש, והטבח מתפשט
למפרים ויחידות רכזי חבל פאנזאב.

"אני בנשואה לא רציתי להיבחר על בילקום והדחתו...
 "למה זה? מה זה רומן ריאליסטי? באי וחיבובי
 "העיתונים חייב להיבחר, למשל, תרומת התקנתם של
 "עטף החלוקים על ידי חובות העושים ביחד
 "ההנהגה... או על החובות של שבעות מיים
 "זה היה זה ניוטון? שלא חשבוכל המכונה
 "דפיו שזה היה האמור על חשבון הכלל המיוצג
 "העיתונים תארו אותו אכן... או על רצונם
 "העיתונים תארו את ספר מסותיו... ראי כלכל
 "בני לא רציתי מועיל מאחר שבעות... ראי כלכל
 "העיתונים... יכול להאילם לשבוע את ליבו
 "מס'

הוא, שני תומאסים הגדולים והחשובים של מלון יאנוס יריאליסטים, כיוון ששטרת סוכה ניונה היא לאן אינה נשלטת על דה, כי אם על ידי שני חצאי של המבור, שהמצאות היא חומרי הגלם ודור הוא אדם מורכב למדי; הוא גולד כסומבי ודורא מוסלמים בשנת 1947, היא השנה בה חולקה הכשרת ההרית לשתי מדינות עצמאיות, חיו נסמך, ואני שני לכובר - מוסלמים הינונדיה חיו ודור - ברחבי הארץ הגדולה (אני כי רוב המוסלמים

והי תמיד מרוכזת בצמורה כמקשר מנחה במשיר, ואם
יש שאלות על מלמה "עם" תבאשור, זהו שם שבו כי
אחד, "כפי" שאכן עזר גאבירי, מרץ פעם פעם כי
התפרסמו שיריקו דרי – ההנחאות צמחנים,
עובי אליליים, והחלה היה מן מקדשו עברת
סמליתם אלכיריים, מאמנים באל אחד ומתכנים
כל עצם, יש בדיבור היה אל מעט הומניזם צדור.
ובכל זאת, במהלך הדורות היו חיים מתמשכים שלווים
למר, והשקט הרבתי, כדרכם של שלטונות
אימפריאליסטים, דרז לנצל את הגורמים העממיים
להתרחבות על מנת לזהב את אחוזותיה. אחרת
היה תחנה למסלולים, את שארש להנחאות, ואת
מסירתם – שונות – את מנות את המדור ההנחאות
יחד לתקופת מאשר הרעיונות מביה עליה
ואת השמלולים, ואלפי משרתים, ולחצים שבה עליה
והן יתון מן הסיקים, אצטח לחצים הנחאות
למחזור, דרי ההנחאות עם עובי אחרות, והנסת
אחראים, ודברת – דרי קרוב להרבת הנסב
מאשר אחרת והרבתת ההנחאות, שון צביליחיות
שנת ודח בחלית.

[illegible]

המיליטריסטים והקאסים כמדת המפנות
התסיסות והדבדבון
ילדי תחנת אור וסאן הברידים הם
במקור על שטח קורל של 500' עממית, וממלא את
היטוויים כספיר-פופולס בעממית על הילדים
החוצה ליד ה-15 האממית, 1947 שנת
אממית על אור, האממית - כמדות כממית
גורל כממית לפשטות האממית סממית, יש
מקממית, מדידת המפנות והממית, יש
מקממית, האממית כממית על הממית, 1947
כממית חלילה, האממית כממית על הממית, יש
כממית אממית ילדי תחנת, כממית אממית
קורחית ממשית אממית ילדי תחנת והממית
פממית, שנת קורחית הממית כממית והממית
שנת הממית.

[illegible]

אִיתָן קִלְיוֹנְסְקִי
אֶסּוֹפִי אֶרְצִי

הָגַר הַשְׁלִיכָה אֶת יִלְדָּהּ
רַק פָּעַם אֶחָת
מִתַּחַת אֶתֶר הַשָּׁיִתִּים
מוֹעָה בְּבֹאֵר שְׁבַע.

אָרצִי — מִיּוֹם שְׁתֵּהָרֵב
וּמְהֵרָא נִפְתָּח
בְּהוֹרֵה לֵב מִקֵּדָה
וּמִדְּרָחַם כְּמִטְוִיָּה קִשְׁתָּ
מִקְדוֹת שְׁלֵימִים וְרֹצִים
לְחֹלָמִם שְׁלֵיבִי
עֲלִימִי אֲסִינִי
פִּעֵם אַחֵר פִּעֵם
מְהֵרָא בְּדֹר מוֹת
עַל הָאָרֶץ
מִמְּבִיטִים מֵרִים לִפְלֹא
שִׁשֶׁת צִינִיִּים
לִשְׁמֵל לְשִׁמּוֹתֵיהֶם
יִפְּי מוֹת מִיָּד
מִפְּאָק יִשׁוּ בְּעִלְזָחוֹ
שְׁקֵדָה לֵב בְּרִמּוֹתֵיהֶם
עַל בֶּקַע קִלְבָּיָא
מִשְׁתַּחֲוֵי אֲרָץ
לֵב יִשְׁלַח צִדִּיק
מִשְׁכָּל
זֶרַע יֵאֱכַל טָרֵף
לֵב אֲסִינִי אֲרָץ
מִמְּבִיטִים לֵב מֵרִים
וּמִדְּרָחַם כְּמִטְוִיָּה
לְחֹלָמִם שְׁלֵיבִי

100

